FORMATION

INITIATION AU MONTAGE VIDEO

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Réaliser des montages vidéo professionnels grâce au logiciel **Final Cut Pro X**
- Maîtriser le **fond vert** et savoir utiliser la lumière pour un tournage.
- Maîtriser en parfaite autonomie le **sous-titrage** en incrustation sur Final Cut Pro.

La vidéo : votre projet numérique accessible !

Cette formation vous permettra de définir et de préparer un projet numérique de façon concrète ; comme support d'information, de divertissement ou de culture et en réponse aux enjeux de la loi 2005 sur l'égalité des chances.

La vidéo est le support par excellence pour représenter des choses mentalement, les mémoriser et les manipuler afin de les rendre mobiles.

Durée

35 h (5 jours)

Public

Toute personne s'intéressant au montage vidéo.

Prérequis

Une connaissance de logiciels d'infographie est recommandée. Être familier de Mac OS.

Tarifs

Auto-financement :	
DE Etudiants	575 €
Particulier	975 €
Prise en charge :	
MDPH	1200 €
DE OPCO	1850 €

Formateur

Julien Laigre
Formateur sourd

Contact

Karine Chapellière
secretariat@laprovidence61.com
02 33 32 22 22

FORMATION

INITIATION AU MONTAGE VIDEO

PROGRAMME DE FORMATION

Final cut pro x :

- L'interface de Final Cut Pro
  - Lancer Final Cut Pro
  - L'interface de Final Cut Pro
  - Suivre une logique de travail
  - Travailler avec des projets
  - Organiser les éléments d'un projet
  - Lire des plans dans le Visualiseur
  - Se déplacer dans des plans
  - Enregistrer, masquer et quitter Final Cut Pro
- Monter des plans (clips) dans la Timeline
  - Gérer les éléments d'un projet avec Final Cut
  - Effectuer le prémontage
  - Monter par écrasement
  - Gérer les pistes de la Timeline
  - Monter par insertion
  - Ajouter des clips audio
  - Déplacer des clips dans la Timeline
  - Créer une nouvelle version de votre prémontage
  - Monter par glisser-déposer
  - Régler le volume des clips montés
- Finaliser le prémontage
  - Ajouter des plans de coupe
  - Monter un commentaire
  - Monter de la musique
  - Copier, couper, coller, positionner
- Appliquer des transitions
  - Évaluer les besoins du projet
  - Découvrir les transitions
  - Afficher les options des transitions
  - Appliquer des transitions
  - Modifier les paramètres des transitions
  - Aperçu et rendu des transitions
- Mixer les pistes audio
  - Préparer le projet au mixage
  - Monter et organiser des effets audio
  - Contrôler et régler les niveaux audio
  - Fondu du volume
  - Modifier le volume avec des images clés
  - Utiliser le mélangeur audio
  - Enregistrer une narration
  - Importer les pistes

Moyens pédagogiques et techniques

La formation s'appuie sur une méthodologie diversifiée : active, participative, interactive.

- 1 station de montage Mac Os pour 2 personnes
- Réalisation de cas concrets, pour mettre en application l'ensemble des techniques abordées
- 1 caméra pour tous
- 1 écran vert pour tous
- 2 à 4 personnes

Modalités de positionnement & d'évaluation

- Les stagiaires passeront un test de positionnement déclaratif pour vérifier leur niveau de connaissances.
- Evaluation des compétences par le biais d'un cas pratique.

- Une attestation de compétences sera remise à la fin du module complet en cas de réussite.

FORMATION

INITIATION AU MONTAGE VIDEO

PROGRAMME DE FORMATION (suite)

Final cut pro x :

- Titrage
  - Préparer le projet pour le titrage
  - Travailler avec des générateurs vidéo
  - Ajouter un sous-titre
  - Appliquer un titre
  - Créer un déroulant
  - Créer un titre d'ouverture composite
- Modifier les attributs d'animation
  - Évaluer un projet
  - Modifier la vitesse
  - Créer un arrêt sur image
  - Modifier la tailler et la position d'un plan
  - Créer un split screen
- Appliquer des filtres
  - Évaluer la nécessité d'appliquer des effets
  - Appliquer et visualiser des filtres vidéo
  - Afficher et modifier les paramètres d'un filtre
  - Appliquer des filtres audio
  - Appliquer un filtre de correction de la couleur
  - Animer des filtres
- Finaliser et diffuser
  - Préparer un projet à la diffusion
  - Exporter des fichiers QuickTime

Chroma Keying (tournage vidéo sur écran vert) :

- Description et prise en main du matériel
  - Prise de vues
  - L'importance des lumières pour le tournage
- Tournage d'une vidéo sur écran vert
  - Qu'est-ce qu'un chroma key ?
  - L'installation du fond vert
  - La mise en place des éclairages
- Utilisation de la lumière
  - Propriété de la lumière (intensité, direction, couleur, diffusion, forme, mouvement)
  - Présentation des grandes familles : Tungstène, HMI, Led, tube fluo…
  - Utilisation des réflecteurs
  - Correction colorimétrique

Contact
Karine Chapellière
secretariat@laprovidence61.com
02 33 32 22 22

FORMATION

INITIATION AU MONTAGE VIDEO

PROGRAMME DE FORMATION (suite)

Chroma Keying (tournage vidéo sur écran vert) :

- Implantations courantes
  - Lumière 3 points (face, contre, remplissage)
  - Gestion du contre-jour
  - Scène extérieure
  - Utilisation des lumières disponibles sur place
  - Gestion des lumières dans le champ

Sous-titrage sourds et malentendants :

- Visionnage et repérage des dialogues originaux
- Création des sous-titres
- Adaptation de l'oral à l'écrit
- Spécificités : Codes couleurs
- Rythme de passage des sous-titres

Contact
Karine Chapellière
secretariat@laprovidence61.com
02 33 32 22 22