



Final Cut Pro X

FORMATION INITIATION MONTAGE VIDÉO

- **FINAL CUT PRO X**
- **CHROMA KEYING**
- **SOUS - TITRAGE**

La vidéo comme support d'apprentissage

La vidéo s'est s'insérée dans l'ensemble des didactiques comme support d'enseignement permettant :

- Introduire une notion ou un concept
- Transmettre des connaissances préalables
- Susciter la discussion
- Illustrer une notion complexe

Travailler avec l'image, c'est faciliter le principe d'association : les images mentales, que l'élève ou l'apprenant, doit lier entre elles par un lien de sens, sont données. La vidéo est le support par excellence pour représenter des choses mentalement, les mémoriser et les manipuler pour les rendre mobiles.

A QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION ?

Toute personne s'intéressant au montage vidéo à des fins pédagogiques :

Enseignant, professeur, formateur, responsable pédagogique, éducateur

PRE-REQUIS

- Une connaissance de logiciels d'infographie est recommandée.
- Être familier de Mac OS.

DUREE

30 heures (5 jours)

FINANCEMENTS

OPCA
Auto-financement

TARIFS

Auto-financement :

DE | 575 €
Etudiants

Particulier | 975 €

Prise en charge :

OPCA | 1 850 €

FORMATEUR

Julien Laigre
Formateur sourd

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Réaliser des montages vidéo professionnels grâce au logiciel Final Cut Pro X
- Maîtriser le fond vert et savoir utiliser la lumière pour un tournage.
- Maîtriser en parfaite autonomie le sous-titrage en incrustation sur Final Cut Pro.

PROGRAMME DE FORMATION

Final cut pro x :

- L'interface de Final Cut Pro
 - Lancer Final Cut Pro
 - L'interface de Final Cut Pro
 - Suivre une logique de travail
 - Travailler avec des projets
 - Organiser les éléments d'un projet
 - Lire des plans dans le Visualiseur
 - Se déplacer dans des plans
 - Enregistrer, masquer et quitter Final Cut Pro
- Monter des plans (clips) dans la Timeline
 - Gérer les éléments d'un projet avec Final Cut
 - Effectuer le prémontage
 - Monter par écrasement
 - Gérer les pistes de la Timeline
 - Monter par insertion
 - Ajouter des clips audio
 - Déplacer des clips dans la Timeline
 - Créer une nouvelle version de votre prémontage
 - Monter par glisser-déposer
 - Régler le volume des clips montés
- Finaliser le prémontage
 - Ajouter des plans de coupe
 - Monter un commentaire
 - Monter de la musique
 - Copier, couper, coller, positionner

MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

La formation s'appuie sur une méthodologie diversifiée : active, participative, interactive.

- 1 station de montage Mac Os pour 2 personnes.
- Réalisation de cas concrets, pour mettre en application l'ensemble des techniques abordées.
- 1 caméra pour tous.
- 1 écran vert pour tous.
- 8 personnes maximum.

LE + DE CETTE FORMATION

Accessible aux personnes sourdes (formation bilingue).

MODALITES DE POSITIONNEMENT ET D'ÉVALUATION

- Les stagiaires passeront un test de positionnement déclaratif pour vérifier leur niveau de connaissance.
- Evaluation des compétences par le biais d'un cas pratique.
- Une attestation de compétences sera remise à la fin du module complet.

PROGRAMME DE FORMATION *(suite)*

Final cut pro x :

- Appliquer des transitions
 - Évaluer les besoins du projet
 - Découvrir les transitions
 - Afficher les options des transitions
 - Appliquer des transitions
 - Modifier les paramètres des transitions
 - Aperçu et rendu des transitions
- Mixer les pistes audio
 - Préparer le projet au mixage
 - Monter et organiser des effets audio
 - Contrôler et régler les niveaux audio
 - Fondu du volume
 - Modifier le volume avec des images clés
 - Utiliser le mélangeur audio
 - Enregistrer une narration
 - Importer les pistes
- Titrage
 - Prépare le projet pour le titrage
 - Travailler avec des générateurs vidéo
 - Ajouter un sous-titre
 - Appliquer un titre
 - Créer un déroulant
 - Créer un titre d'ouverture composite
- Modifier les attributs d'animation
 - Évaluer un projet
 - Modifier la vitesse
 - Créer un arrêt sur image
 - Modifier la taille et la position d'un plan
 - Créer un split screen
- Appliquer des filtres
 - Évaluer la nécessité d'appliquer des effets
 - Appliquer et visualiser des filtres vidéo
 - Afficher et modifier les paramètres d'un filtre
 - Appliquer des filtres audio
 - Appliquer un filtre de correction de la couleur
 - Animer des filtres
- Finaliser et diffuser
 - Préparer un projet à la diffusion
 - Exporter des fichiers QuickTime

FINAL CUT PRO X



PROGRAMME DE FORMATION *(suite)*

Chroma Keying (tournage video sur écran vert) :

- Description et prise en main du matériel
 - Prise de vues
 - L'importance des lumières pour le tournage
- Tournage d'une vidéo sur écran vert
 - Qu'est-ce qu'un chroma key ?
 - L'installation du fond vert
 - La mise en place des éclairages
- Utilisation de la lumière
 - Propriété de la lumière (intensité, direction, couleur, diffusion, forme, mouvement)
 - Présentation des grandes familles : Tungstène, HMI, Led, tube fluo...
 - Utilisation des réflecteurs
 - Correction colorimétrique
- Implantations courantes
 - Lumière 3 points (face, contre, remplissage)
 - Gestion du contre-jour
 - Scène extérieure
 - Utilisation des lumières disponibles sur place
 - Gestion des lumières dans le champ

Sous-titrage sourds et malentendants:

- Visionnage et repérage des dialogues originaux
- Création des sous-titres
- Adaptation de l'oral à l'écrit
- Spécificités : Codes couleurs
- Rythme de passage des sous-titres

CHROMA KEYING (TOURNAGE VIDEO SUR ÉCRAN VERT)



SOUS-TITRAGE SOURDS ET MALENTENDANTS

